**Муниципальное БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕобразовательное учреждение**

**«Наушкинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |
| --- |
|  **671820, РБ, Кяхтинский район, пгт. Наушки, ул. Железнодорожная, д.4** |
|  **тел. 8(30142) 94734, school naushki@govrb.ru** |

**Аннотации** **к** **рабочей** **программе**

**по** **изобразительному искусству 2 класс на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 2 |
| Количество часов | 34 |
| Составители | Цыдыпова О.Н. |
| Авторы учебников | Неменский Б.М. |
| Цели и задачи курса | **Цели:**является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.**Задачи:**– расширение общекультурного кругозора учащихся;– развитие качеств творческой личности, умеющей:а) ставить цель;б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;– общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;– формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла. |
| Содержание программы | Представлено следующими разделами:Нормативные документы, цели, задачи, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание курса предмета, календарно-тематическое планирование |
| Структура курса | 1 раздел Введение (2ч)2раздел Как и чем работает художник (14ч)3 раздел Реальность и фантазия (5ч)4 раздел О чем говорит искусство? (7ч)5 раздел Как говорит искусство? (6ч) |
| Промежуточная аттестация учащихся | Тестовая работа |
|  Воспитательная деятельность | ***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.***Эстетическое воспитание*** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. ***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе. |